

MARCELA PATRICIA CORNEJO GOMÉZ

Profesión: Actriz - Pedagoga Teatral U.C.

Fecha de nacimiento: 18 de octubre de 1972

RUT: 12 279 903 – 4

Dirección: General Lagos 1621, depto. 22 - Valdivia

Teléfono: +569 8 356 30 58

E-mail: marcelapcornejog@gmail.com



ESTUDIOS SUPERIORES

- 1990 – 1993 Egresada de la Carrera de Actuación – Instituto superior de arte y cultura “Bertolt Brecht”
- 1995 – 1996 Egresada de la escuela internacional del gesto y la imagen “La Mancha”
- 2001 Atelier “Le Faisier de Masques”, formación internacional en construcción y manejo de máscaras en el teatro dirigido por el maestro Donato Sartori en el “Institut International de la Marionnette” Charleville -Mézières, Francia
- 2002 Seminario Laboratorio internacional “Arte dela Maschera”, formación en teatro de Máscaras y Comedia del Arte con el maestro Donato Sartori, Centro Maschere e Strutture Gestuali – Italia
- 2004 Diplomada en Pedagogía Teatral. Universidad Católica de Chile
- 2011 Título Profesional de actriz Instituto Profesional Teatro La Casa
- 2012 Workshop "Bunraku, il superattore" con el maestro Thomas Lundqvist en MAAF Marionett' Art Accademia della Figura Pinerolo - Italia

TALLERES DE PERFECCIONAMIENTO

- 2019 Taller “El cuerpo Animado” dictado por Inés Pasic en el Teatro Museo del Títere y el Payaso de Valparaíso
- 2013 Taller de construcción de cajas "Lambe-Lambe” en el marco del 1er festival internacional de teatro Lambe Lambe en Valparaiso - Chile
- 2012 Taller de análisis del movimiento vinculado al teatro de muñecos. Maestro Stephan Mottram en el marco del festival "La rebelión de los muñecos"
- 1993 Taller de expresión corporal e improvisación dictado por Rodrigo Malbrán
- Taller de Mimo-Drama dictado por Mauricio Celedón
- 1992 Taller de Perfeccionamiento en pantomima con Jaime Shneider
- 1990 Taller de improvisación dictado por Andrés Pérez Araya.

Taller de Kathakali dictado por Karunakaran.

DOCENCIA

Universidades e instituciones de enseñanza teatral

- 2020 Docente del laboratorio “TEATRO DE FIGURA, descubre el alma de los objetos” en el programa ALTA-UACH de la Universidad Austral de Chile.
- 2013-2016 -2017 Talleres de “Uso de Máscara Teatral” y “Manipulación de Muñecos”
Universidad de La Frontera - Temuco
- 2011 Dicta Seminario “Uso de Máscaras” en el contexto del tercer Encuentro Internacional de títeres “Anímate 2011” en Valparaíso.
- 2007 -2011 - Profesora asignatura de “Máscaras”, Universidad de las Américas. Carrera Teatro
- 2006 – 2011 - Profesora asignaturas “Títeres” y “Marionetas”
Inst. Profesional “Los Leones”. Carrera “Teatro”
- 2005 – 2015 - Clases de “Máscara Teatral”
Universidad Católica de Chile, Diplomado Pedagogía Teatral.
- 2005 - 2006 - Profesora asignaturas “Preparación física del comediante” y “Uso de máscara”
- Colaboración asignatura “Comedia del Arte”, Profesor Oscar Zimmerman
- Profesora asignatura “Comedia Humana”
Universidad Bolivariana. Carrera “Técnicas del actor cómico” y carrera “Teatro”
- 2006 - Profesora asignatura “Máscara Teatral”
Escuela de Teatro “Domingo Tessier”
- Profesora asignatura “Máscaras y teatro de muñecos”
- Profesora Talleres de Teatro para niños
Escuela de Teatro “La Olla”.
- 1999 - Talleres de títeres para profesores y educadoras de párvulo
Escuela de Arte Global.
- Taller “Semillas del arte” para niños preescolares
Escuela de Arte Global
- 1993 - Ayudantía en talleres de pantomima.
Instituto Nacional de la Juventud. Profesor :Jaime Shneider
- 1992 - Ayudantía en los montajes “Momo” y “Jojo”
Escuela de teatro “Imagen”. Profesor: Jaime Shneider.

- Ayudantía en el montaje “Amadís”
Escuela de teatro de la universidad de Chile. Profesor: Jaime Shneider

Colegios, Municipios y otras instituciones.

- 2020 Tallerista programa “Intervenciones Creativas Virtuales para la Lectura” del Plan Nacional de Lectura 2020 Región de los Ríos
- 2019 Tallerista programa “Territorios Lectores” en la comuna de Máfil
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio – Región de Los Ríos
- 2018 – 2019 Talleres de formación profesional, “Uso de máscaras” y “Manipulación de Muñecos”
Centro Cultural Estación - Loncoche
- 2017 Tallerista programa de formación profesional Red Cultura.
Localidad de Renaico
Consejo de la Cultura – Región de La Araucanía
- 2014 - 2015 - Fundadora del "Espacio Cultural Teatro Periplos" ubicado en Isla de Maipo, donde imparte seminarios especializados de teatro de máscaras y teatro.
- 2008 – 2009 Monitora de Teatro para programas de la Ilustre Municipalidad de Lo Prado
- 2005 - Relatora del curso: “Desarrollo de la expresión corporal”
Capacitación para educadoras del jardín infantil, Hospital San José.
- 2004 - Clases de teatro para alumnos de Enseñanza Media
Colegio “Santiago Bueras” de Maipú
- 1998 – 2000 - Clases de teatro para alumnos de 1° a 8° básico
Colegio “Saint Gabriel’s school” - Providencia
- 1998 Clases de teatro para alumnos de 1° a 4° básico
Colegio San Fernando – Puente Alto
- 1996 - Talleres de títeres para niños en riesgo social.
Ilustre Municipalidad de la Granja.
- 1993 Talleres de teatro en colonias urbanas
Ilustre municipalidad de San miguel

EXPERIENCIA TEATRAL INTERNACIONAL

- 2017 Actriz y Productora en gira por Bogotá con las obras “¿Por qué el conejo tiene las orejas largas?” e “Iñu, el niño de cobre”
Lanzamiento del libro ilustrado que recoge el texto de la obra “¿Por qué el conejo tiene las orejas largas?” en la Feria del Libro de Bogotá FILBO 2017. **Colombia**
- 2012 Participación con la obra “¿Por qué el conejo tiene las orejas largas?” en el Festival Iberoamericano de Teatro para Niños y jóvenes FITIJ. **República Dominicana.**
- 2011 Estreno “Iñu el niño de cobre”, XVII Festival Internacional di teatro di Figura “Immagini dell’Interno” Pirenolo – **Italia.**
Participación de “Iñu el niño de cobre”, en la muestra teatral de Senigalia – **Italia.**

Participación con la obra “El Roto y el Diablo” en el Festival Internacional de Teatro Escenarios del Mundo, en ciudades de Cuenca y Loja – **Ecuador**.

Participación con la obra “El Roto y el Diablo” en Guayaquil – **Ecuador**.

2010 Participación con la obra “¿Por qué el conejo tiene las orejas largas?” en el Festival internacional del Teatro y Animación de FITAFLORIPA, Florianopolis - **Brasil**.

2009 Participación con la obra “¿Por qué el conejo tiene las orejas largas?” en el Festival Mundial de la Marioneta Charleville-Mezieres – **Francia**.

2007 Participación con la obra “¿Por qué el conejo tiene las orejas largas?”
Encuentro de teatro para niños y jóvenes Te-Veo , Zamora – **España**

2005 Participación con la obra “El Roto y el Diablo”
1er Encuentro Internacional de las Artes Escénicas
“ENLACES 2005” Bogota – **Colombia**

2004 Participación con la obra “Porqué el conejo tiene las orejas largas?”
Tercer Encuentro Internacional de Teatro Infantil, Provincia de Buenos Aires – **Argentina**

2002 Participa en el encuentro Nacional de Titiriteros
Córdoba – **Argentina**

2001 Participación con la obra “¿Por qué el conejo tiene las orejas largas?”
Festival “II Teatro Che Cammina” de Castel san Pietro Bologna – **Italia**

Participación con la obra “¿Por qué el conejo tiene las orejas largas?”
VII Festival Internacional di teatro di Figura “Immagini dell’Interno” Pirenolo – **Italia**

Participación con la obra “¿Por qué el conejo tiene las orejas largas?”
Festival Al Carrer 2001 de Viladecans – **España**

Participación con la obra “¿Por qué el conejo tiene las orejas largas?”
Festival Internacional de Théâtre de Rue d’ Aurillac – **Francia**

1998 Participación con la obra “Parranda”
Festival Internacional de las Artes. San José de **Costa Rica**

EXPERIENCIA TEATRAL EN CHILE

2020 Actriz, diseñadora y constructora de máscaras y escenografía.
Obra “¡¡A Pura FERIA!!
Teatro Periplos. Dirección: Domingo Araya

2018 Actriz, diseñadora y constructora de muñecos, máscaras y escenografía
Obra “Kamshout, el otoño en el pueblo selknam”
Teatro Periplos. Dirección Domingo Araya

Actriz , diseñadora y constructora de máscaras y escenografía
Intervenciones Teatrales “La Comedia del Arte vive en la Feria Fluvial de Valdivia”

Teatro Periplos. Dirección Domingo Araya.

Actriz invitada

Obra: "Ojos en el aire"

Compañía Teatro Luna Dirección Luis Ariel Guzmán

- 2011 Actriz, diseñadora y constructora de muñecos, máscaras y escenografía
Obra "Iñu el niño de cobre"
Teatro Periplos. Dirección Domingo Araya.
- 2008 Actriz, diseñadora y constructora de muñecos, máscaras y escenografía
Obra "Luisa y Manuel, la tragedia de los Vergara Toledo".
Teatro Periplos. Dirección Domingo Araya.
- 2004 Actriz, diseñadora y constructora de muñecos, máscaras y escenografía
Ejecutor Responsable Proyecto FONDART 2003
Espectáculo unipersonal de teatro de muñecos y máscaras; "A LA DIESTRA DE DIOS PADRE"
Teatro "Periplos" Dirección Domingo Araya.
- 2002 Participa y produce gira por la segunda región de la obra "¿Por qué el conejo tiene las orejas largas?"
dentro del programa "**Teatro Itinerante**" de la división de cultura del Ministerio de Educación.
- 2003 Participa y produce gira por la XII° Región con la obra "El Roto y el Diablo"
Teatro Periplos. Programa "**Teatro Itinerante**" de la División de Cultura del Ministerio de Educación.
- 2001 Participación en "La calle de los títeres" proyecto organizado por el "Colectivo de títeres y auspiciado por la Ilustre Municipalidad de Santiago y la División de Cultura del Ministerio de Educación de Chile.
- 2000 Participación en el proyecto "El teatro y el canto llegan a nuestras poblaciones"
FONDART 2000 con la obra "El Roto y El Diablo"
- Actriz, diseñadora y constructora de muñecos, máscaras y escenografía.
Obra "¿Por qué El Conejo Tiene Las Orejas Largas?"
Basado en una antigua leyenda latinoamericana.
Teatro Periplos. Director Domingo Araya.
- 1999 Actriz, diseñadora y constructora de muñecos, máscaras y escenografía
Obra "El roto y el diablo"
Teatro Periplos. Dirección Domingo Araya.
- 1998 Actriz Fundadora de **TEATRO PERIPLOS**.
- 1998 Actriz y Diseñadora en la obra "Enclowncusion" (Espectáculo en clown).
Compañía "DeLirios" Dirección: Patricio Pimienta.
- 1997 Actriz en "Big-Bang"
Compañía "La Mancha" Dirección: Rodrigo Malbran
- "Parranda" video de la obra de teatro.
- Actriz en "Pega Martín, Pega" de Patricio Pimienta.

Cia: "La Parentela" (Reemplazo)
Dirección: Yevyeny Mayorga

1994 Actriz en "Los justos" de Albert Camus
Compañía: "Grupo del imaginario" Dirección: Ernesto Ottone

Actriz en "Parranda" con textos de Nicanor Parra.
Compañía: "La Mancha" Dirección: Rodrigo Malbran

MARCELA CORNEJO GOMEZ
12 279 903 – 4